

IL COSTRUTTORE DI IMMAGINI

aska

ENRICO MEDIOLI SCENEGGIATORE



Enrico Mediolì è una figura di primo piano tra gli sceneggiatori italiani. Nato a Parma nel 1925 ha lavorato con i principali registi: da Zurlini, a Bolognini, da Visconti, a Leone, Cavani e Festa Campanile. Con Visconti strinse non soltanto un solido sodalizio intellettuale - ha infatti firmato, da solo o insieme ad altri, quasi tutte le sceneggiature di suoi film - ma una forte e duratura amicizia.

Mediolì è stato un intellettuale complesso e duttile, che ha saputo interpretare e intrecciare letteratura e cinema con sapienza ed equilibrio, con una costante attenzione al mutare dei gusti del pubblico, modulando linguaggi e soggetti con sensibilità e attenzione. Perché scrivere una sceneggiatura è molto più che offrire dei materiali grezzi nelle mani di un regista.

Questo libro, che esce al volgere dei Novant'anni di Enrico Mediolì, è non solo un primo tentativo di messa a punto della sua ricchissima produzione, ma un omaggio che molti tra coloro che l'hanno conosciuto e apprezzato (in questo volume, tra gli altri, Irene Bignardi, Inge Feltrinelli, Carla Fendi, Giuliano Ferrara, Umberto Orsini, Gianluigi Rondi, Franca Valeri), hanno voluto tributargli.

Autori Francesca Mediolì e Roberto Mancini
Formato cm 24x29
Pagine 144
..... con 120 immagini stampate a colori
Copertina cartonata con stampa a colori, plastificazione opaca
Confezione Brossura filorefe
Collana Viaggio in Italia
Argomento Cinema
Anno 2015
Prezzo € 25,00
Codice ISBN 978-88-7542-244-8

Roberto Mancini

Storico, si è a lungo occupato di rapporti tra cultura e società italiana in età moderna e contemporanea. Ha all'attivo un lungo periodo di insegnamento in università italiane (Iuav, Venezia) e straniere (Middlebury, Vermont, Usa); ha collaborato a progetti universitari importanti nei paesi balcanici ed è attualmente vicepresidente di Téchne per lo studio di rapporti tra industria e cultura.

Francesca Mediolì

Insegna storia di genere dal 1996 presso l'Università di Reading in Inghilterra, dopo aver lavorato per anni per la Storia del Novecento presso l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana a Roma. Esperta di storia moderna sociale e religiosa, ha studiato in particolare la condizione monastica femminile e il suo epigono più dissidente, ossia Arcangela Tarabotti (1604-1652), di cui ha curato diverse edizioni critiche in italiano e in inglese.

aska

Inprogress S.r.l. - Consulenza e Servizi per il Territorio
Via Nazionale 17 - Firenze - Italy
Tel./Fax 055 2654524 - info@askaedizioni.it

www.askaedizioni.it