

Viaggio in Italia

La collana *Viaggio in Italia* vuole essere il modo di conoscere l'Italia attraverso il cinema e il cinema attraverso l'Italia. Ogni titolo conduce, infatti, il lettore alla scoperta di territori, attraverso immagini non stereotipate da osservare con una "vista nova", cioè uno sguardo più attento e critico. Il cinema italiano, nella sua origine ormai ultracentenaria, ha spinto l'Italia a capirsi meglio nei suoi molteplici volti, culture, luoghi geografici e dell'anima. Con MONOGRAFIE la collana apre a quegli autori che del "nuovo" cinema italiano – nato e affermatosi nelle stagioni a cavallo tra gli anni Ottanta e Novanta e sviluppatosi nel segno di una recuperata attenzione alla strutturazione delle storie, dei personaggi e dei dialoghi, di una rinnovata consapevolezza dell'apparato narrativo – sono riusciti a imporsi come i principali esponenti. Autori i quali, ognuno con modi e pratiche differenti e seguendo ciascuno il proprio personale tragitto, hanno inteso e saputo aprire nuove strade, attraverso sguardi non stereotipati verso insondati o non sufficientemente scrutati orizzonti tematici, cercando di imporre, appunto, una nuova autorità.

Titoli presenti nella collana VIAGGIO IN ITALIA:



1.
Stefano Beccastrini
Vista Nova. Il Cinema in Toscana, la Toscana nel Cinema

pp. 468, € 25,00,
ISBN 88-900650-3-6



5.
Franco Vigni
Come onde del mare. Siena e la sua terra nello specchio del cinema

pp. 240, € 20,00,
ISBN 88-7542-061-0



9.
Franco Vigni
Oltre la Porta. San Gimignano e il Cinema

pp. 200, € 20,00,
ISBN 978-88-7542-130-4



2.
Stefano Beccastrini
Un tessuto d'armonie profonde. L'Umbria e il Cinema

pp. 240, € 20,00,
ISBN 88-7542-016-5



6.
Stefano Beccastrini
Il messaggio incompiuto. Masaccio e il Cinema

pp. 160, € 18,00,
ISBN 88-7542-087-4



10.
Paolo Micalizzi
Là dove scende il fiume. Il Po e il cinema

pp. 368, € 25,00,
ISBN 978-88-7542-154-0



3.
Paolo Micalizzi
Al di là e al di qua delle nuvole. Ferrara nel Cinema

pp. 248, € 20,00,
ISBN 88-7542-025-4



7.
Umberto Guidi
Questo mare infinito. La Versilia e il Cinema

pp. 192, € 18,00,
ISBN 88-7542-088-2



11. MONOGRAFIE
Franco Vigni
Questione di sguardo. Il cinema di Francesca Archibugi

pp. 192, € 20,00,
ISBN 978-88-7542-157-1



4.
Stefano Beccastrini
Idea di un'isola. Viaggio cinematografico nell'ambiente naturale e culturale della Sicilia

pp. 288, € 25,00,
ISBN 88-7542-057-2



8.
AA.VV.
Puccini al Cinema

pp. 192,
€ 38,00,
ISBN 978-88-7542-124-3

aska EDIZIONI

Inprogress srl
Consulenza e Servizi per il Territorio
via Nazionale, 17 50123 Firenze Tel. 055
2654524 - Fax 055 2656575
info@askaedizioni.it www.askaedizioni.it